

Concert

Église du Lieu, Vallée de Joux

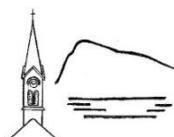
Dim. 30 mars à 17h

Ouverture des portes dès 16h30

La Grande Symphonie de poche

Yonatan Kadosh, flûte, **Clothilde Ramond**, hautbois,
Joachim Forlani, clarinette & transcriptions,
François Le Dahéron, cor, **Michele Danzi**, basson,
Anna Semkina, piano

La Grande Symphonie de poche poursuit une tradition qui a connu son apogée dans les salons du XIX^e siècle avec de nombreuses transcriptions, fantaisies, variations sur tous les opéras à la mode. Elle répond aussi au désir de porter la musique symphonique dans des endroits qui lui étaient jusqu'à présent inaccessibles pour des raisons évidentes de place. Il revient alors à l'arrangeur de relever un défi : se conformer au caractère des œuvres et aux intentions du compositeur, en exploitant à leur paroxysme les possibilités expressives des instruments choisis. Les musiciens devront se surpasser pour briser le plafond de verre de la musique de chambre... en résumé : se faire Orchestre.



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

Avec le précieux soutien de :
Fondation Paul-Edouard Piguet,
Canton de Vaud, Commune du Lieu,
Loterie Romande, Audemars Piguet,
KIF Parechoc et Jaeger-LeCoultre

Yonatan Kadosh

flûte

Diplômé de la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU), de plusieurs conservatoires de la région parisienne ainsi que du Conservatoire de Montréal (Canada), Yonatan Kadosh se produit régulièrement en tant que flûte solo au sein de l'Orchestre Bel'Arte de Paris, du Sinfonietta de Lausanne et de l'ensemble Proteus de Genève, dont il est membre fondateur. Passionné de musique de chambre, il se produit aussi avec différents ensembles : en duo et trio avec Joachim Forlani, avec le quintette Myriade, avec la soprano Aurélie Jarjaye, ou encore la claveciniste Daniela Numico. Yonatan Kadosh enseigne aussi la flûte traversière dans différentes écoles de musique de Suisse romande, entre autres le Conservatoire de Lausanne, le Conservatoire de Musique de Genève et l'École de Musique Multisite.

Clothilde Ramond

hautbois

Clothilde Ramond débute le hautbois au Conservatoire de Caen. Elle est ensuite admise au Conservatoire de Rueil-Malmaison, ainsi qu'à la Sorbonne où elle obtiendra une Licence de Musicologie. Elle intègre la HEMU Lausanne où elle achève un Master de musicien d'orchestre en 2011 avant de poursuivre le cursus de master de soliste. Clothilde Ramond est lauréate du Concours International de Genève 2010. Elle collabore avec plusieurs formations importantes, en Suisse et à l'étranger, tels que le Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de la Suisse Romande, le Sinfonietta de Lausanne.

Joachim Forlani

clarinette et transcriptions

Lauréat entre autres du Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée au 57^e Concours International de l'ARD à Munich, Joachim Forlani a été invité pendant plusieurs années par Tugan Sokhiev comme clarinette solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Il occupe régulièrement ce poste au Sinfonietta de Lausanne. Très actif dans le domaine de la musique de chambre, il est le fondateur d'une dizaine d'ensembles pour lesquels il a réalisé à ce jour plus de 400 arrangements et compositions. Parmi ceux-ci, Les Symphonistes d'Octodure au sein duquel il occupe le poste de clarinette solo et de directeur artistique. Il fonde en 2015 et dirige depuis lors Les Musicales de Champex-Lac. En tant qu'arrangeur, Joachim Forlani est publié aux Editions Musicales Billaudot (Paris).

François Le Dahéron

cor

François Le Dahéron commence l'apprentissage du cor d'harmonie à l'âge de huit ans à l'école de Musique de Saint-Nazaire et poursuit sa formation au Conservatoire de Nantes. Il se perfectionne ensuite à la HEMU de Lausanne, où il obtient successivement le Master de pédagogie en 2014 et le Master de concert en 2016. Il se produit avec le Verbier Festival Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Lausanne ainsi qu'avec l'ensemble Contrechamps. Pratiquant aussi le cor naturel, il joue en concert et enregistre avec la Camerata de Lausanne sous la baguette de Pierre Amoyal, ainsi qu'avec l'Orchestre de Chambre de Bâle sous la direction d'Heinz Holliger. Il est actuellement musicien supplémentaire au Sinfonietta de Lausanne ainsi qu'à l'Orchestre de Chambre de Bâle.

Michele Danzi

basson

D'abord musicien d'orchestre, Michele Danzi collabore comme bassoniste avec plusieurs orchestres en Suisse et en Italie. Diplômé de la HEMU et du Mozarteum de Salzburg, son amour pour le basson et le partage de la musique l'amène à se spécialiser dans le domaine de l'enseignement en suivant un Master en pédagogie, puis à se perfectionner dans le domaine de l'initiation musicale en achevant un CAS en Initiation musicale, deux diplômes obtenus à la HEMU. Michele Danzi est aussi enseignant de basson dans plusieurs école de musique de Suisse romande.

Anna Semkina

piano

Anna Semkina donne son premier récital à l'âge de 12 ans et se voit attribuer une bourse d'études de la Fondation Vladimir Spivakov. Au Conservatoire P.I. Tchaïkovski de Moscou, elle obtient un Master dans les quatre disciplines principales : soliste, pianiste de musique de chambre, accompagnatrice et professeure de piano. Elle reçoit plusieurs distinctions lors de concours en Pologne, en Slovaquie ou encore en Italie. Anna Semkina a occupé le poste de professeure de piano à l'université de Split en Croatie. Elle s'établit en Suisse en 2013, où elle continue ses activités de concertiste et enseigne à l'École Vivalys. Elle collabore en tant que soliste avec l'Orchestre Sinfonietta de Genève et joue dans plusieurs ensembles de musique de chambre. Depuis 2018 elle est membre de l'Association des Concerts de Savigny.

Programme

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Symphonie n°5 en do mineur « Le Destin »

- I. *Allegro con brio* III. *Allegro*
II. *Andante con moto* IV. *Allegro – Presto*

Symphonie n°6 en fa majeur « Pastorale »

- I. *Allegro ma non troppo* (éveil d'impressions agréables en arrivant à la campagne)
II. *Andante molto moto* (scène au bord du ruisseau)
III. *Allegro* (joyeuse assemblée de paysans)
IV. *Allegro* (orage – tempête)
V. *Allegretto* (chant pastoral, sentiments joyeux et reconnaissants après l'orage)

Prochains concerts RCVJ

Di 27 avril 17h

Temple du Sentier
Rés. monbillet.ch

La Grande Messe en ut mineur de Mozart

Chef-d'œuvre du répertoire religieux, avec l'Ensemble Vocal du Haut Valais et CHAARTS, dir. H. Kämpfen

Di 25 mai 17h

Église du Lieu
(entrée libre)

Récital « Jeune talent » avec Andrea Jermini

Étudiant en Master de soliste à la HEM de Genève
Œuvres de Beethoven, Chopin et Mompou

Me 9 juil. 19h30

Casino du Brassus
opera-lausanne.ch

La Route Lyrique : « Docteur Miracle » de Bizet

Opérette de poche en acte proposée par l'Opéra de Lausanne dans une mise en scène de Pierre Lebon

Pour soutenir notre association, n'hésitez pas à utiliser le QR-code TWINT ci-contre. D'avance, nous vous en remercions.



Payez facilement avec TWINT



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.