

Concert

Temple du Sentier, Vallée de Joux

Dim. 1^{er} décembre à 17h

Ouverture des portes dès 16h30

« *Lames enchantées* »

avec le **Lausanne Marimba Ensemble (LME)**

Programme

Keiko Abe (1937)

Memories of the Seashore

Henry Purcell (1659-1695)

Hear my Prayer, O Lord

J. S. Bach (1685-1750)

Concerto pour deux clavecins
en *do* mineur (BWV 1060)

Blaise Mettraux (1962)

Plans I - III - IV

Théo Schmitt

Stellogénèse

Œuvre composée pour le LME

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto pour quatre

Transcription de **J. S. Bach**

clavecins en *la* mineur (BWV
1065)

Keiko Abe

The Wave Impressions



Avec le précieux soutien de la Commune du Chenit,
Fondation Paul-Edouard Piguet,
Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros,
Audemars Piguet et KIF Parechoc

Lausanne Marimba Ensemble

Le Lausanne Marimba Ensemble (LME) a été créé par le Tchiki duo (Jacques Hostettler et Nicolas Suter) à l'occasion de la première venue de Keiko Abe à Lausanne, en 2009. Cet ensemble, unique en Europe, a été créé pour poursuivre le travail commencé par cette pionnière du marimba. Afin de développer cette formation spécifique, le LME s'est donné pour mission de créer un répertoire de compositions et d'arrangements originaux pour cette formation. En effet, à ce jour, peu de compositeurs ont envisagé les possibilités de cette formation composée de six marimbas et de deux percussions. Ainsi, plusieurs commandes ont été passées à des compositeurs suisses et européens, et l'ensemble explore les possibilités de nouveaux arrangements d'œuvres du grand répertoire de la musique classique, afin de proposer des concerts au parcours musical varié et accessible à tous.

Le LME s'est produit à plusieurs reprises dans le cadre des concerts d'ouverture de la *Keiko Abe Lausanne International Marimba Academy* (KALIMA), mais aussi au Festival Musique et Patrimoine du Mont Blanc (2018 et 2022), au BPM Festival à Grône (2018), au Festival du Bois qui Chante à Château-d'Oex (2019), à La Schubertiade à Fribourg (2021), lors d'un concert de création à Lausanne en 2022, au concert d'ouverture du Percussion Festival International Lausanne (2023), dans la saison du Grandson Classique et au Vienna Yamaha Concert Hall (2024).

Musiciens du Lausanne Marimba Ensemble :

Jacques Hostettler

Nozomi Hiwatashi

Mathias Cochard

Hugo Pereira

Nicolas Suter

Rostislav Balciunas

Augustin Lipp

Joao Sequeira

L'ensemble est soutenu par :

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique 

HARSCH
The Art of Moving Forward

 **YAMAHA**