

Concert

Église du Lieu, Vallée de Joux

Dimanche 26 mai à 17h

Ouverture des portes dès 16h30

Origines

Jeanne Gollut Flûte de Pan

Alessio Nebiolo Guitare

Enrique Granados (1867-1916)

Danse espagnole n°5 : Andaluza

Manuel de Falla (1876-1946)

Danse espagnole de « La vida breve »

T. Barrera Saavedra (1870-1938)

Adiós Granada

Béla Bartók (1881-1945)

6 Danses populaires roumaines

I. *Jocul cu bâță* (Danse du bâton)

IV. *Buciumeana* (Danse de Bucsum)

II. *Brâul* (Danse du châle)

V. *Poargâ Românească* (Polka roumaine)

III. *Pe loc* (Sur place)

VI. *Mărunțel* (Danse rapide)

Miroslav Tadić (1959)

2 Pièces macédoniennes

I. *Zajdi, Zajdi*

II. *Pajdushka*

Valentin Villard (1985)

De l'amour de la danse à l'amour

(pièce dédiée à J. Gollut et A. Nebiolo)

il n'y a qu'un pas

* * * * *

Traditionnel

Suite roumaine

Agustín Barrios (1885-1944)

Julia Florida

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Yo soy María

L'Histoire du Tango : Bordello 1900

Libertango



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

**Avec le précieux soutien de la Commune du Lieu,
Fondation Paul-Edouard Piguet, Audemars Piguet,
Loterie Romande et Pour-cent culturel Migros**

Jeanne Gollut

Flûte de Pan

Passionnée par son instrument depuis son plus jeune âge, Jeanne Gollut choisit d'en faire son métier et entreprend en 2001 des études professionnelles à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et à la Société Suisse de Pédagogie Musicale. Elle bénéficie de l'enseignement de Michel Tirabosco et obtient avec mention un Diplôme d'Enseignement, puis un Diplôme de Virtuosité. Actuellement, Jeanne Gollut partage son temps entre sa carrière de concertiste et l'enseignement de son instrument au Conservatoire de musique de Montreux-Vevey-Riviera.

En tant que soliste, elle a collaboré avec différents orchestres suisses, elle s'est aussi associée à des ensembles tels que le Quatuor Sine Nomine ou le Quintette Eole. En 2005, sa rencontre avec la harpiste Julie Sicre a donné naissance au duo Arpane. En 2019, elle est invitée à jouer comme soliste lors des 21 représentations de la Fête des vigneron de Vevey.

Plus récemment, Jeanne Gollut s'est associée avec la harpiste Céline Gay des Combes pour former le Delta Duo. Elle fait aussi partie du Tangora Trio (flûte de Pan, guitare et piano), ensemble qui explore de nombreux répertoires (musiques populaires, jazz, thèmes célèbres du cinéma, poésie et musique). Ses nombreuses collaborations lui permettent d'aborder un large éventail de styles musicaux et de mettre en valeur un instrument souvent considéré comme exclusivement folklorique.

Alessio Nebiolo

Guitare

Alessio Nebiolo commence ses études musicales en Italie, où il obtient un diplôme avec « distinctions » au Conservatoire A. Vivaldi d'Alessandria. Après avoir obtenu un diplôme de Virtuosité avec la mention « Félicitations du Jury » au Conservatoire de Lausanne, sous la conduite du guitariste brésilien Dagoberto Linhares, il termine sa formation en 2005 avec un diplôme de Soliste, qu'il obtient avec les « Félicitations du Jury » et le prix « Max Jost » qui récompense le meilleur diplôme de soliste de l'année. Alessio Nebiolo est aussi lauréat de plusieurs concours internationaux (11 prix lui ont été décernés). Il est actuellement professeur de guitare au Conservatoire de Musique de Genève.

Alessio Nebiolo mène une carrière internationale de soliste et se produit dans les plus importantes saisons de concerts en Europe, Asie, Amérique du Nord et du Sud. En Suisse, il s'est produit en tant que soliste pour le Festival de Lucerne, les Sommets du Classique de Montana, Sommets Musicaux de Gstaad, avec des orchestres tels que l'Orchestre de la Suisse Romande, Orchestra da Camera di Lugano, etc.

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

Site internet : www.rcvj.ch

Contact : info@rcvj.ch

Grâce à notre **lettre d'information** bimensuelle, vous ne manquerez plus aucun concert des RCVJ ! Inscrivez-vous : <https://www.rcvj.ch/newsletter/>