

**Temple du Sentier**  
Vallée de Joux

**Dimanche 10 décembre à 17h**  
Ouverture des portes dès 16h30

# *Concert « avant Noël »*

**Ensemble vocal DeMusica**

Fribourg (Suisse)

**Philippe Savoy**, direction

**Nikolay Kedrov** (1871-1940)

**Arvo Pärt** (1935)

**Jochin Rodrigo** (1901-1999)

**Francis Poulenc** (1899-1963)

**Frank Martin** (1890-1974)

**Marie-Claire Alain** (1926-2013)

**Jean-Marie Kolly** (1957)

**Joseph Bovet** (1879-1951)

**Ivo Antonini** (1963)

**Peter Appenzeller** (1955)

*Otche Nash*

*Bogoróditse Djévo*

*Ave Maria*

*Salve Regina*

*Un soir de neige* cantate

*Messe pour double chœur*

*C'était la veille de Noël*

*Tombe la neige*

*Ô nuit brillante*

*La berceuse des vieux bergers*

*O Filii et filiae*

*Ûn nouv di*



Avec le précieux soutien de la  
Fondation Paul-Edouard Piguet,  
Loterie Romande et Pourcent culturel Migros

## Ensemble vocal DeMusica

Fondé en 1986, l'Ensemble vocal DeMusica s'oriente dès ses débuts vers la découverte d'un répertoire allant de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle. Il chante régulièrement avec orchestre dans les *Requiem* de Mozart, Cherubini ou Fauré, les motets de Bruckner et de Bach, *Die Schöpfung* de Haydn, la *Messe du Couronnement* de Mozart.

Sous l'impulsion et à la faveur du dynamisme de son directeur Philippe Savoy, DeMusica fait découvrir à son public de nouvelles pièces, participe à des créations, interprète des œuvres oubliées et propose des programmes riches, originaux et variés. Il emmène ainsi son public vers de nouveaux horizons musicaux, parfois même avec audace, sans toutefois oublier le grand répertoire choral ni le chant populaire et les musiques du monde. En 2019-2020, il monte sur les planches des théâtres romands pour une reprise du spectacle *Croix du Sud* d'André Ducret et d'Emile Gardaz, alliant chant et théâtre. En 2020, il s'associe au chœur de May et à l'Ensemble Orlando pour trois concerts d'exception consacrés à la *Messe pour double chœur* de Frank Martin. Il renouvelle devant vous le bonheur d'interpréter cette œuvre au Temple du Sentier.

### Philippe Savoy, directeur

Philippe Savoy est saxophoniste et chef de chœurs. Depuis 2019, il est directeur du site fribourgeois de l'HEMU (Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg). Il a enseigné le saxophone pendant plus de 20 ans et joué au sein du quatuor Marquis de Saxe pendant 17 ans. Parallèlement, son parcours choral l'a amené à diriger notamment le Chœur suisse des jeunes. Depuis 18 ans, il dirige le Chœur St-Michel de Fribourg et l'ensemble vocal DeMusica depuis 9 ans.

Également engagé dans le milieu associatif et politique, il a notamment siégé au Grand Conseil fribourgeois et présidé le Sénat de l'Université de Fribourg. Depuis janvier 2024, il sera membre du conseil de fondation de la fondation SUISA.

## Prochains concerts des Rencontres Culturelles

- |  |  |
|--|--|
| <b>Dimanche 28 janvier</b><br>Casino du Brassus, 17h                           | <b>« Claquettes Jazz » avec le Trio Improv'iste</b><br>Quand les claquettes remplacent la batterie, la danse se fait musique !   |
| <b>Dimanche 25 février</b><br>Casino du Brassus, 17h                           | <b>« Délit de Cuivre s'évade », nouveau spectacle !</b><br>Théâtre musical virtuose entre répertoire classique, jazz et populaire  |
| <b>Dimanche 24 mars</b><br>Église du Lieu, 17h                                 | <b>« Jeune talent », récital de piano avec Loïc Vallaëys</b><br>Étudiant en Master de Soliste à la Haute École de Musique de Genève  |
| <b>Samedi 27 avril</b><br>Temple du Sentier, 19h<br>Billetterie : monbillet.ch | <b>« Messe en si » avec Gli Angeli Genève, dir. Stephan MacLeod</b><br>Œuvre majeure de J. S. Bach, l'une des plus célèbres de l'histoire de la musique, au cœur du répertoire de Gli Angeli Genève depuis 2015. |

Plus d'informations sur notre site internet : [www.rcvj.ch](http://www.rcvj.ch)