

**Concert**  
Entrée libre, collecte

**Dimanche 11 juin à 18h**  
Temple du Brassus, Vallée de Joux

# *Mythes et Légendes du Danube*

avec l'ensemble *Tri i Dve*

<i>Die Goldene Khasene</i>	Israël
<i>Die lustigen Haininger</i>	Ländler de Bavière
<i>Nuage blanche</i>	Chanson bulgare
<i>Klezmer Suite</i>	Israël
<i>Shto mi e milo</i>	Bulgarie
<i>Kadona</i>	(accordéon seul)
<i>Gadulchinata</i>	
<i>Lippen schweigen</i>	Franz Lehár (1870-1948)
<i>Zajdi, Zajdi</i>	Aleksandar Sariovski (1922-2002)
<i>Suite roumaine</i>	Pièces folkloriques
<i>Improvisation balkanique</i>	
<i>BG Mix</i>	Danses bulgares
<i>Czardas</i>	Vittorio Monti (1868-1922)



**Avec le précieux soutien de la Fondation  
Paul-Edouard Piguet et de la Loterie Romande**

*TRI i DVE*, « trois et deux » en bulgare, évoque l'asymétrie des rythmes balkaniques ainsi que la capacité du groupe à combiner duos, trios et quintettes. Tous musiciens classiques de haut niveau, ils nous emmènent d'Est en Ouest entre musiques tziganes, klezmer, balkaniques et compositions classiques, intégrant à leur jeu plusieurs instruments traditionnels.

### **Felix FROSCHHAMMER, violon**

Né à Munich, Felix Froschhammer obtient en 2007 son master de soliste à la HEMU Lausanne avec les plus hautes distinctions. Membre permanent de la Camerata de Lausanne, fondée par son professeur Pierre Amoyal, Felix est actuellement premier violon du quatuor Casal et violon solo de l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel.

### **Nico PRINZ, violoncelle**

Né à Lugano, Nico Prinz est lauréat de nombreux prix en Italie et en Suisse, membre de la Camerata de Lausanne et du Geneva Cello Quartet, ainsi que violoncelle solo au Sinfonietta de Lausanne. Sa passion pour la musique populaire de tous horizons et l'amitié qui le lie à Felix Froschhammer et Tashko Tasheff l'ont poussé à rejoindre l'ensemble *TRI i DVE* pour un voyage musical à travers les Balkans.

### **Tashko TASHEFF, contrebasse**

Né en Bulgarie, Tashko Tasheff étudie l'accordéon avant de se consacrer à la contrebasse. Après des études à l'Académie Internationale de Musique Menuhin à Gstaad, il termine sa formation au Conservatoire de Lausanne. Tashko est contrebasse solo à l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel et membre de la Camerata de Lausanne. Passionné et inspiré par la musique folklorique, il fonde *TRI i DVE* en 2008 avec son épouse Asami Uemura.

### **Asami UEMURA, harpe**

Née au Japon, Asami Uemura termine ses études au Conservatoire de Lausanne où elle reçoit le premier prix de virtuosité. Elle se produit régulièrement avec différents orchestres de renom au Japon et en Suisse. Depuis son arrivée en Europe, elle se passionne pour la musique folklorique et la musique d'ensemble.

### **Ivaylo DIMITROV, accordéon**

Ivaylo Dimitrov grandit en Bulgarie. Rapidement, il se passionne pour le folklore bulgare, le jazz et les musiques du monde en général. Il se produit en groupe ou en solo dans des projets et des festivals internationaux un peu partout en Europe et au Japon.

## **Prochains concerts des Rencontres Culturelles**

**Dimanche 27 août**

Église du Lieu, 18h

« **Bach père et fils** » avec l'Ensemble Da Camera Freiburg (D)

Ouvertures et concertos de J. S. Bach et de ses fils

**Samedi 23 septembre**

Temple du Sentier, 20h

Billetterie : [monbillet.ch](http://monbillet.ch)

**Concert exceptionnel : *L'Orfeo* de Monteverdi**

Premier chef-d'œuvre du répertoire lyrique avec le Chœur de Chambre de Namur et Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón