

Concert « Chœur étranger » **Dimanche 14 mai à 17h**
Temple du Sentier, Vallée de Joux Ouverture des portes dès 16h

Shchedryk

Chœur de jeunes | Kyiv, Ukraine

Marianna Sablina, direction

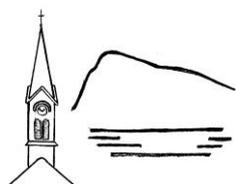
Le chœur d'enfants et de jeunes, **Shchedryk**, a été fondé en 1971 à Kyiv par Iryna Sablina. Il est dirigé depuis 2003 par sa fille **Marianna Sablina**. L'ensemble compte 150 choristes, répartis dans différents groupes en fonction de leur âge. Les 55 meilleurs interprètes se produisent en concert.

En 50 ans, Shchedryk a formé environ 2'000 choristes. Le répertoire du chœur est à l'image du programme proposé ici. Il comprend de la musique de la Renaissance, du Baroque et de la période classique, des arrangements de chansons traditionnelles ukrainiennes, des œuvres modernes d'Ukraine et d'autres pays.

Depuis les années 90, Shchedryk est reconnu dans le monde entier et reçoit les plus hautes récompenses dans les concours internationaux. Il en est de même pour sa directrice, Marianna Sablina, lauréate du prix de la meilleure cheffe au concours international *Musica Sacra a Roma* en 2005 et au Festival Choral International de Florence en 2018.

Le chœur s'est produit aux États-Unis, au Canada, ainsi que dans un grand nombre de pays d'Europe, dans les plus grandes salles telles que la Musikverein et le Konzerthaus de Vienne, le Carnegie Hall de New York ou encore le Mozarteum de Salzbourg. Le chœur compte aussi des collaborations avec des artistes de renom, parmi lesquels il est possible de citer Daniel Barenboim et Marta Argerich.

Shchedryk est soutenu par le Cultural Diplomacy International Institute (CDI).



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

**Avec le précieux soutien du Canton de Vaud,
de la Commune du Chenit,
de la Fondation Paul-Edouard Piguet
et d'Audemars Piguet**

Programme

Henry Purcell (1659-1695)	<i>Sound the Trumpet</i>
Felice Anerio (1560-1614)	<i>Christus factus est</i>
Noël Goemanne (1926-2010)	<i>Sanctus</i>
J. S. Bach (1685-1750)	<i>Suscepit Israel</i> Magnificat BWV 243
Victoria Polyova (1962)	<i>Gloria</i> Messe pour chœur de femmes
Valentyn Sylvestrov (1937)	<i>Hallelujah</i>
Arvo Pärt (1935)	<i>Peace upon you, Jerusalem</i>
Pablo Casals (1876-1973)	<i>Nigra sum</i>
* * * * *	
Hanna Havrylets (1958-2022)	<i>Krokoveye koleso</i> <i>La roue enflammée</i>
Roman Kofman (1936)	<i>Doshchyk</i> <i>La petite pluie</i>
Mykola Leontovytch (1877-1921), arrangement	<i>Dudaryk</i> <i>Le joueur de pipeau</i> Chanson traditionnelle ukrainienne
Roman Surzha (1960)	<i>Tam, na gorontzi</i> <i>Là-haut sur la colline</i>
Olena Bazir (1984), arrangement	<i>Khodyt` zaychyk</i> Berceuse ukrainienne
H. Kopiika (1983)	<i>Shchedrivka</i> Chant de Noël trad.
Ihor Shamo (1925-1982)	<i>Koupalska</i> Chanson folklorique trad.
Roman Surzha (1960)	<i>Vesnianka</i> Chanson trad. du printemps
Leroy Anderson (1908-1975)	<i>Plink, Plank, Plunk</i>
Richard Rogers (1902-1979) arrangement de R. Yehorov	<i>The Lonely Goatherd</i> Chanson de la comédie musicale <i>La Mélodie du bonheur</i>

Prochains concerts des Rencontres Culturelles

Dimanche 11 juin Temple du Brassus, 18h	« Mythes et légendes du Danube » avec l'ensemble Tri i Dve Croisière musicale d'est en ouest : perles romantiques et populaires
Dimanche 27 août Église du Lieu, 18h	« Bach père et fils » avec l'Ensemble Da Camera Freiburg (D) Ouvertures et concertos de Johann Sebastian Bach et de ses fils
Samedi 23 septembre Temple du Sentier, 20h Billetterie : monbillet.ch	Concert exceptionnel : <i>L'Orfeo</i> de Monteverdi Premier chef-d'œuvre du répertoire lyrique avec le Chœur de Chambre de Namur et Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón