

Récital « Jeune talent »
Église du Lieu, Vallée de Joux

Dimanche 23 avril à 17h
Ouverture des portes dès 16h30

Vitor Zendron da Cunha



**Jeune pianiste en Master de Soliste
à la Haute École de Musique de Genève**

Robert Schumann

(1810-1856)

Arabesque, *op.* 18

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Variations « Eroica », *op.* 35

15 variations avec fugue

Maurice Ravel

(1875-1937)

Miroirs

I. Noctuelles

II. Oiseaux tristes

III. Une barque sur l'océan

Robert Schumann

(1810-1856)

Novelette, *op.* 21, n°8



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

**Avec le précieux soutien
de la Fondation Paul-Edouard Piguet
et de la Loterie Romande**

Vitor Zendron da Cunha

Né en 1997, Vitor Zendron da Cunha prend sa première leçon de piano à l'âge de 8 ans. Entre 2008 et 2015, il étudie au Conservatoire Carlos Gomes à Blumenau (Brésil) et participe aux festivals les plus importants d'Amérique Latine. Il poursuit son parcours à la Hochschule für Musik de Karlsruhe, dans la classe de Sontraud Speidel, où il obtient son Bachelor et participe à de nombreuses master classes. Entre 2020 et 2022, il étudie à la Haute École de Musique de Lausanne.

Le jeune pianiste est déjà lauréat de nombreux prix. Il remporte ainsi les premiers prix au Concours National Edna Habith à Curitiba (Brésil) et au Concours de Piano Federico Chopin (Pérou) en 2013. Il s'est entre autres produit au Grand Teatro Nacional à Lima et à la Société de musique de Varsovie. En 2015, il est finaliste du Concours Prelúdio de São Paulo, où il interprète le premier concerto de Frédéric Chopin sous la direction de Julio Medaglia. En Allemagne, Vitor reçoit le Gerold Joachim Förderpreis en 2019, et en Suisse le Prix Mireille Klemm, décerné par la Société Chopin de Genève en 2022.

Actuellement, Vitor poursuit ses études en Master de Soliste à la Haute École de Musique Genève, dans la classe de pianiste et chef d'orchestre Ricardo Castro. Il donne régulièrement des récitals de musique de chambre et solo au Brésil, en Suisse et en Allemagne. Vitor étudie aussi, avec Ricardo Castro, la direction depuis le clavier à la Scuola di Musica de Fiesole (Italie).

Prochains concerts des Rencontres Culturelles

- | | |
|--|--|
| Dimanche 14 mai
Temple du Sentier, 17h | « Chœur étranger » avec Shchedryk, chœur de jeunes de Kiev
Florilège d'œuvres classiques et traditionnelles |
| Dimanche 11 juin
Temple du Brassus, 18h | « Mythes et légendes du Danube » avec l'ensemble Tri i Dve
Croisière musicale d'est en ouest : perles romantiques et populaires |
| Dimanche 27 août
Église du Lieu, 18h | « Bach père et fils » avec l'Ensemble Da Camera Freiburg (D)
Ouvertures et concertos de Johann Sebastian Bach et de ses fils
Wilhelm Friedemann et Carl Philipp Emanuel |
| Samedi 23 septembre
Temple du Sentier, 20h
Billetterie : monbillet.ch | Concert exceptionnel : <i>L'Orfeo</i> de Monteverdi
Premier chef-d'œuvre du répertoire lyrique avec le Chœur de Chambre
de Namur et Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón |

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux
Site internet : www.rcvj.ch
Contact : info@rcvj.ch

Grâce à notre **lettre d'information** bimensuelle, vous ne manquerez plus aucun concert des RCVJ ! Inscrivez-vous : <https://www.rcvj.ch/newsletter/>