

Concert  
Entrée libre, collecte

Dimanche 26 février à 17h  
Église du Lieu, Vallée de Joux

# Une Vipère en Cuer

Promenade musicale au cœur du XIV<sup>e</sup> siècle

avec l'ensemble de musique médiévale **Palin(e)**

**Maud HAERING**, soprano

**Luc GAUGLER**, vièle à archet

**Olivier CAMELIN**, organetto

**Francesco Landini**

*Selvaggia fera di Diana serva* ~ Ballata

**Donato da Cascia**

*L'aspidio sordo* ~ Madrigal

**Anonyme**

*Tre fontane* ~ Estampie

**Anonyme**

*Langue puens envenimée* ~ Ballade

*De tout flors* ~ sur une ballade de Machaut

**G. de Machaut**

*Une vipère en cuer ma dame* ~ Ballade

*Phyton le mervilleus serpent* ~ Ballade

**Anonyme**

*Lamento di Tristano – La Rotta* ~ Estampie

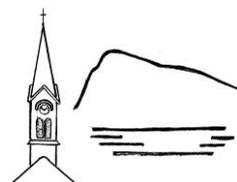
*Pianze la bella Iguana* ~ Madrigal

*Bel fiore dança* ~ tablature instrumentale

**Jacopo da Bologna**

*Si chome al canto della bella Yguana* ~

Madrigal



Rencontres Culturelles  
de la Vallée de Joux

Avec le précieux soutien  
de la Fondation Paul-Edouard Piguet

### **Maud HAERING, soprano**

Maud Haering est attirée depuis toujours par la musique ancienne. Elle se produit régulièrement en concert en tant que soliste avec les ensembles *Discantus* (dir. Brigitte Lesne), *Palin(e)* et *Ignis Musicalis*. Sa passion pour les répertoires anciens la fait voyager à travers de nombreuses époques.

Après un master de musique médiévale à la Sorbonne, elle s'est formée au chant baroque lors d'un master au Koninklijk Conservatorium Den Haag (La Haye, Pays-Bas) auprès de Rita Dams, Peter Kooij, Francesca Aspromonte et Robin Blaze. En 2020 et 2021, elle a pu bénéficier de l'enseignement de David Chappuis et Patrizia Bovi dans le cadre de deux académies autour de l'Ars Nova français et italien à l'Abbaye de Royaumont. Remarquée lors de la Ton Koopman Academy en février 2020, Maud se produit régulièrement avec le Amsterdam Baroque Choir et aussi dans les chœurs du Collegium Vocale de Gand. Depuis 2022, elle se produit avec l'ensemble Correspondances. Rompue aux exigences stylistiques des répertoires médiévaux et baroques, la jeune soprano a pu être entendue dans du plain-chant de Hildegard von Bingen en juillet 2020 et 2021. À partir de 2023, elle travaillera sous la direction de Jordi Savall sur de nombreux projets.

### **Luc GAUGLER, vièle à archet**

Luc Gaugler commence ses études musicales à Aix-en-Provence, où il entreprend l'étude de la viole dans la classe de Sylvie Moquet. Il entre ensuite au département de musique ancienne du C.N.S.M. de Lyon pour y suivre les cours de viole dans la classe de Marianne Muller puis poursuit ses études auprès de Wieland Kuijken au Koninklijk Conservatorium Brussel. Titulaire du diplôme d'État de Musique Ancienne, il enseigne actuellement la viole de gambe et la musique d'ensemble au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier. Il a enregistré et se produit régulièrement en tant que soliste ou continuiste avec différents ensembles spécialisés dans les musiques médiévale, renaissance et baroque.

### **Olivier CAMELIN, organetto**

Olivier Camelin a étudié l'orgue avec Louis Robilliard et Etienne Baillot, et le clavecin avec Anne Dubar, Catherine Latzarus et Stefano Intrieri. Agrégé de l'université, il se spécialise dans l'interprétation de la musique médiévale avec Raphaël Picazos (CNSM de Lyon et Paris), Guillermo Pérez (CIRMA de Moissac et KCB de Bruxelles), David Catalunya (Paris et Cuenca), et Katarina Livljanic, Benjamin Bagby et Isabelle Ragnard (Sorbonne Université). Olivier Camelin est directeur artistique de l'ensemble *Palin(e)*. Il dirige depuis plus de 25 ans le festival *Musiques en Haut !* (Haut-Jura).

## **Prochains concerts des Rencontres Culturelles**

### **Dimanche 2 avril**

Temple du Sentier, 17h  
Billets : [monbillet.ch](http://monbillet.ch)

### **Oratorio « Elias » op. 70 de Félix Mendelssohn (1846)**

L'un des plus beaux oratorios romantiques interprété par l'Ens. Vocal du Haut-Valais et l'Ens. Vocal de Saint-Maurice, dir. Hansruedi Kämpfen

### **Dimanche 23 avril**

Église du Lieu, 17h

### **Concert « Jeune talent », récital de piano**

Candidat·e au Master de soliste à la Haute École de Musique de Genève

*Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux*

Site internet : [www.rcvj.ch](http://www.rcvj.ch)

Contact : [info@rcvj.ch](mailto:info@rcvj.ch)