

Concert
Entrée libre, collecte

Dimanche 29 janvier à 17h
Église du Lieu, Vallée de Joux

Le chant du *trombone*



Nadia GINER ENGUIX, trombone

Mertol DEMIRELLI, piano

C. M. von Weber (1786-1826)

Romance

Carolina Cavalche (1985)

Trombonsillo

Ferdinand David (1810-1873)

Concertino, 1^{er} et 2^e mouvements

W. A. Mozart (1756 -1791)

Sonate n°12 en Fa Majeur pour piano

Agustín Lara (1897 -1970)

Granada

Georges Bizet (1838-1875)

Carmenaria arrangement de J. M. Defaye

Enrique Crespo (1941-2020)

Improvisation n°1

N.B. : Seconde version du programme, modifié le 23.01.2023



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

**Avec le précieux soutien
de la Fondation Paul-Edouard Piguet**

Nadia GINER ENGUIX, trombone

Née en 1995 à La Pobla Llarga, un petit village près de Valence en Espagne, Nadia Giner commence la musique dès l'âge de 5 ans. Deux ans plus tard, elle choisit le trombone comme instrument principal, et débute ses études auprès du professeur Martin Colomer. Elle entre ensuite au Conservatoire Mestre Vert de Carcaixent dans la classe du professeur Daniel Gimeno. Elle suit parallèlement des cours à l'académie de trombone Spanish Brass auprès d'Indalecio Bonet et de Carlos Gil. À l'âge de 19 ans, Nadia entre à l'École Supérieure de Musique de Catalogne (Barcelone), où elle étudie avec le professeur Daniel Perpiñán. Elle poursuit ses études avec un Master de Concert à la Haute École de Musique Vaud-Valais-Fribourg (HEMU) dans la classe du professeur Jacques Mauger. Elle complète ensuite sa formation avec un Master en Pédagogie.

Durant ses études, Nadia a suivi les cours de trombonistes prestigieux, comme Jörgen van Rijen, Christian Lindberg, Michel Becquet ou encore Gilles Millière. Lauréate de concours internationaux, Nadia a reçu en 2020 le Premier Prix à l'unanimité au concours Leopold Bellan à Paris, le Premier Prix au concours Les Clés d'Or de cette même ville en 2021, ainsi que le Premier Prix au Concours International de Chieri en Italie en 2022.

Actuellement, Nadia est professeure à l'École de Musique Multisite dans le Canton de Vaud et à l'école de musique La Gérinia de Marly.

Mertol DEMIRELLI, piano

Né en 1996 à Ankara, Mertol Demirelli est l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération. À l'âge de 7 ans, il obtient un prix au concours de la Fondation IBLA qui lui permet de se produire au Carnegie Hall à New York. Il ouvre par la suite le 35^e festival de musique d'Istanbul avec Idil Biret, et poursuit une carrière internationale. En 2010, il est admis à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique, avant de compléter sa formation à la Haute École de Musique de Lausanne avec un Master de soliste. Mertol a eu l'occasion de travailler et collaborer avec des professeurs et musiciens de renommée internationale tels que Abdel Rahman El Bacha, Dmitri Bashkirov et Maria João Pires. Il poursuit actuellement ses études à la Haute École de Musique de Genève avec le pianiste et chef d'orchestre Ricardo Castro, avec qui il a aussi effectué des études de « direction depuis le clavier » à la Scuola di Musica de Fiesole en Italie. Il suit ainsi son objectif : devenir un musicien complet.

Lauréat de nombreux prix, Mertol a récemment obtenu le deuxième prix au concours de piano international d'Ile de France, premier prix ex-aequo au concours Yamaha Suisse et un prix spécial de la société genevoise de F. Chopin pour une collaboration future.

Prochains concerts des Rencontres Culturelles

- | | |
|---|---|
| Dimanche 26 février
Église du Lieu, 17h | « Une Vipere en cuer », musique médiévale avec l'ens. Palin(e)
Promenade musicale au cœur de l'Ars Nova français et italien (14 ^e siècle) |
| Dimanche 2 avril
Temple du Sentier, 17h
Billets : monbillet.ch | Oratorio « Elias » op. 70 de Félix Mendelssohn (1846)
L'un des plus beaux oratorios romantiques interprété par l'Ens. Vocal du Haut-Valais et l'Ens. Vocal de Saint-Maurice, dir. Hansruedi Kämpfen |

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

Site internet : www.rcvj.ch

Contact : info@rcvj.ch