

Concert
Entrée libre, collecte

Dimanche 25 septembre à 17h
Temple du Brassus, Vallée de Joux

Les mélodies du bonheur

Un voyage du populaire au classique

par l'ensemble *AlOpus*

Beatrice VILLIGER, soprano

Tobias KÖNIG, ténor

Gyorgi SPASSOV, accordéon

Le programme du concert n'est pas fixe.
Il sera composé des pièces ci-dessous
auxquelles s'ajouteront de nombreuses surprises.

W. A. Mozart (1756-1791)

Pa-pa-pa (La flûte enchantée)

G. Rossini (1792-1868)

Largo al factotum (Le Barbier de Séville)

H. Wiedmer (1941)

Ds Bärgebächli (Jodel)

J. Bovet (1879 -1951)

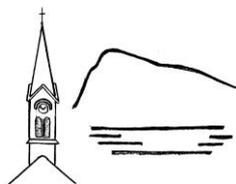
Le Vieux chalet

Traditionnel

Ranz des vaches

E. Piaf (1915 -1963)

Hymne à l'amour



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

Avec le précieux soutien
de la **Fondation Paul-Edouard Piguet**

AlpOpus est un trio formé d'un accordéoniste énergique qui pianote plus vite que son ombre, d'une chanteuse pleine de tempérament, à la voix veloutée et puissante, et d'un ténor aux multiples facettes qui enchante aussi au cor des Alpes. Ensemble, ils font habilement se rencontrer exigence et divertissement : un joyeux mélange entre Verdi et Bovet, romantisme et virtuosité, improvisation et dramaturgie. « Nous chantons parfois fort ou tout bas, atteignons les notes des sommets ainsi que les plus graves, pleurons, rions, aimons – mais se taire, ça nous n'aimons guère. », préviennent-ils.

AlpOpus a reçu le Prix Culturel 2022 de l'Alliance Culturelle Sannenland, Pays-d'Enhaut, Obersimmental.

Beatrice VILLIGER, soprano

Beatrice Villiger a fait ses premiers pas sur scène en 2008 en interprétant Annina (*La Traviata*) au Festival d'opéra d'Avenches. Dans des productions indépendantes, la soprano s'est ensuite glissée dans la peau de Flora (*La Traviata*), de Berta (*Le Barbier de Séville*) et de la deuxième Dame (*La Flûte enchantée*). L'amour de la scène et ses beaux projets, de la musique et de la vie ont mené la soprano des montagnes bernoises à Lavaux, Milan, Munich, Shanghai et Los Angeles. Sa devise favorite : « Plus on essaie de rentrer dans le moule, plus on ressemble à une tarte ». Beatrice est également la directrice artistique du Festival *Le Bois qui Chante* de Château d'Oex.

Tobias KÖNIG, ténor

Que ce soit sur une scène d'opérette ou d'oratorio, le ténor y brille. Peu importe que ce soit en soliste, en chanteur d'ensemble, en yodel ou dans la chanson : si la musique est belle, il s'amuse ! Sa voix à la fois chaleureuse, franche et ronde fait de Tobias un ténor très demandé dans le répertoire de musique sacrée. La qualité de son jeu d'acteur lui a permis de se produire dans diverses productions d'opérettes. Il s'est aussi produit, durant plusieurs années, avec la célèbre yodleuse Barbara Klossner (*alias* Miss Helvetia) en Suisse et en Europe. Sa devise favorite : « La plus belle des musiques n'est ni artificielle, ni prétentieuse, mais vraie ».

Gyorgi SPASSOV, accordéon

Son accordéon n'a aucun secret pour lui ! Il a parcouru le monde de la Macédoine à la Suisse et chaque couleur de la musique, qu'elle soit populaire ou symphonique, attend d'être révélée par son talent, son amour de la scène et son tempérament. Sa devise favorite : « Ceux qui pensent que le Bonheur ne s'achète pas n'ont encore jamais acheté de CD d'*AlpOpus* ».

Prochains concerts des Rencontres Culturelles

- Dimanche 30 oct. 17h** « **La Chambre des miroirs** », un duo de ténors ébouriffant
Temple du Brassus
Billets : monbillet.ch
Emiliano Gonzalez Toro et **Zachary Wilder**, ténors ; ens. **I Gemelli**
Dialogue virtuose autour de la vocalité italienne du XVII^e siècle.
Ce concert fait partie d'une tournée passant par Paris, Genève, Vilnius, Pontoise, Dortmund, Liège et bien sûr Le Brassus !
- Dimanche 27 nov. 17h** « **Tout le Swing que vous aimez !** »
Casino du Brassus
Jazz New Orleans & Swing avec le **Cosa Nostra Jazz Band**

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

Site internet : www.rcvj.ch

Contact : info@rcvj.ch