

Concert « Jeune talent »
Église du Lieu

Dimanche 22 mai à 17h
Entrée libre, collecte

Récital de piano

Andrés Navarro Comas

Candidat au Master de Soliste à la
Haute École de Musique de Genève

György Kurtág
(1926)

8 Klavierstücke, *op.* 3

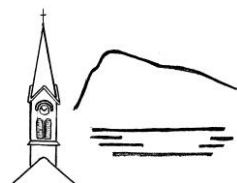
Federico Mompou
(1893-1987)

Variations sur un thème de Chopin

Sergueï Rachmaninov
(1873-1943)

Prélude en Mi^b Majeur, *op.* 23, n°6

Sonate pour le piano n°2, *op.* 36
(seconde version)



Rencontres Culturelles
de la Vallée de Joux

**Avec le précieux soutien
de la Fondation Paul-Edouard Piguet**

Andrés Navarro Comas

Né à Madrid, Andrés Navarro commence ses études musicales avec Teresa Naranjo et Mercedes Lecea au Conservatoire professionnel d'Amaniel, où il obtient le Prix d'honneur de fin de diplôme professionnel. Il entre par la suite au Conservatoire royal supérieur de musique de Madrid, dans la classe d'Ana Guijarro, puis à l'École de musique supérieure Reina Sofía, où il poursuit ses études avec la professeure Galina Eguiazarova. En 2020, Andrés Navarro obtient avec mention un Master en interprétation (Master of Performance) au Royal College of Music de Londres. Il est actuellement candidat au Master de soliste à la Haute École de Musique de Genève, dans la classe de Nelson Goerner.

Le jeune pianiste s'est produit dans de nombreux pays d'Europe et d'Amérique latine, sur des scènes telles que le Wigmore Hall de Londres, l'Auditorium Nacional de Música et le Théâtre Royal de Madrid, le Palais de la Musique Catalane à Barcelone, la Wiener Saal de l'Université Mozarteum de Salzburg, le Musée National de Colombie ou encore le Teatro del Libertador à Córdoba en Argentine. Il s'est aussi produit dans de nombreux festivals en Espagne, en Angleterre et en Amérique latine.

Lauréat de nombreux prix, Andrés Navarro a joué avec différents orchestres, parmi lesquels il faut citer le Brussels Philharmonic Orchestra, l'Orquesta de la Jornada Mundial de la Juventud, l'Orchestre symphonique de l'école Reina Sofía, l'Orchestre Santa Cecilia ou encore l'Orchestre symphonique d'Amaniel.

En octobre 2019, il fait une tournée de concerts en Argentine, passant par les villes de Córdoba et Buenos Aires, en hommage à Manuel de Falla. Cette tournée a été organisée par la Fundación Pro Arte Córdoba, en collaboration avec Acción Cultural Española (AC/E), l'Agence espagnole de coopération internationale pour le développement (AECID) et le Centro de Estudios Pianísticos (CEP).

Dans chacune de ses interprétations, Andrés Navarro cherche à transmettre la richesse des sentiments et des émotions que contiennent les œuvres musicales, créées au cours de l'histoire et qui font à présent partie de notre patrimoine culturel. Il aborde ce répertoire avec la plus grande sincérité et tente par son interprétation de créer un lien entre le compositeur et le public.

Prochains concerts des Rencontres Culturelles

- Dimanche 12 juin 17h** « *La Création de Haydn* » avec Gli Angeli Genève
Temple du Sentier Sandrine Piau, soprano - Werner Gura, ténor - Stephan MacLeod, basse et
Billets : monbillet.ch direction - Kristian Bezuidenhout, piano et direction
- Dimanche 28 août 18h** « *Le chant du violoncelle* »
Église du Lieu Œuvres de Brahms et Debussy avec Nathan Zürcher et Nicolas Caccivio
- Dimanche 25 sept. 17h** « *Les mélodies du bonheur* » avec le trio Alp Opus
Temple du Brassus Un voyage du populaire au classique !

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

Site internet : www.rcvj.ch

Contact : info@rcvj.ch