

Concert
Église du Lieu

Dimanche 31 octobre à 17h
Entrée libre, collecte, mesures COVID

Le chant du cor

par le **Duo sforzando**

Julie Fortier, piano

Christophe Sturzenegger, cor/piano

Benjamin Britten (1913-1976)	<i>Introduction à la Sérénade</i> cor des Alpes
Ch. Sturzenegger (1976)	<i>Léa's song n°1</i> cor et piano <i>Légendes n°1</i> cor et piano
Edvard Grieg (1843-1907)	<i>Peer Gynt</i> première partie, piano à 4 mains
Chris Garland (1949)	<i>Memorial Sonata, Cri de cor – Obituary</i> cor et piano

* * *

Franz Strauss (1822-1905)	<i>Beethoven-Etude</i> cor
Alfred de Vigny (1797-1863)	<i>Le Cor</i> poème
L. van Beethoven (1770-1827)	<i>Sonate op. 49 n°2, 2^{ème} mouvement</i> piano
Bernhard Krol (1920-2013)	<i>Laudatio</i> cor
Edvard Grieg (1843-1907)	<i>Peer Gynt</i> seconde partie, piano à 4 mains
Chris Garland (1949)	<i>Memorial Sonata, Piangevole – Elegy – Celebration</i> cor et piano



Avec le précieux soutien de la
Fondation Paul-Edouard Piguet

Duo *sforzando*

Le Duo *sforzando* a été créé en 2000 par Julie Fortier et Christophe Sturzenegger. Sa formation insolite lui permet de proposer des programmes de concerts très variés et inattendus. En effet, le Duo *sforzando* alterne le répertoire de piano à 4 mains ou 2 pianos et celui pour cor et piano, ce qui lui permet d'aborder des œuvres allant de la période classique à nos jours et de faire découvrir au public un instrument un peu moins connu en tant que soliste, à savoir : le cor d'harmonie. Son premier CD (paru chez Gallo en 2004) a reçu un excellent accueil de la critique, et un deuxième est sorti sous le label français Media Sound Art en décembre 2007.

Julie Fortier, pianiste

Julie Fortier Sturzenegger commence ses études de piano au Conservatoire d'Aix-en-Provence où elle reçoit un 1^{er} prix de piano et de musique de chambre. Elle poursuit sa formation en Suisse où elle obtient un diplôme d'enseignement et un prix de virtuosité avec distinction dans la classe de Dominique Weber, ainsi qu'un diplôme d'accompagnement dans celle d'Ursula Rüttimann. Passionnée par la musique d'ensemble, elle crée le Duo *sforzando*, avec son mari Christophe Sturzenegger. Elle est également membre fondateur de l'*Ensemble Variante, la musique racontée*, qui crée chaque année des concerts ou spectacles originaux, à vocation pédagogique. Julie Fortier est actuellement professeure de piano au Conservatoire de Musique de Genève, accompagnatrice à la Haute École de Musique de Genève, ainsi que responsable « jeune public » pour le Concours International de Genève.

Christophe Sturzenegger, corniste et pianiste

Né à Genève, Christophe Sturzenegger est titulaire de plusieurs prix de conservatoires supérieurs (Cor, Piano, Solfège, Harmonie). En tant que corniste, il a étudié avec Bruno Schneider et Grégory Cass, et a été membre du Gustav Mahler Jugend Orchester. Il a aussi été titulaire dans deux orchestres (Opéra de Zürich et Orchestre symphonique de Bâle) avant de se lancer dans une carrière de chambriste et de free-lance. Il a ainsi côtoyé les plus grands chefs, tels qu'Abbado, Levine, Marriner ou encore Ashkenazy, et joué en soliste sous la baguette d'Emmanuel Krivine et de Marc Kissoczy, entre autres. Il est aussi membre fondateur du *Geneva Brass Quintet*. En tant que pianiste, Christophe Sturzenegger a étudié avec Marc Pantillon et a reçu les encouragements de grands pédagogues comme Sebok ou Badura-Skoda. Lauréat de nombreux prix et concours, il est actuellement professeur de piano secondaire, harmonie au clavier et improvisation, à la Haute École de Musique de Genève, et se produit régulièrement en récital et en musique de chambre.

En tant que compositeur, Christophe Sturzenegger est édité chez Woodbrass Music et Klarthe. Il compte une trentaine d'œuvres à son catalogue dont diverses commandes d'orchestres, de concours et de solistes. Il a notamment écrit un grand nombre de pièces transdisciplinaires où se marient la musique, la voix et la mise en scène.

Prochains concerts des Rencontres Culturelles

Dimanche 28 nov. 17h « **Brel encore, Brel toujours, Brel éternel** »

Temple du Brassus

Chansons de Jacques Brel par Jean Charles De Keyser (Belgique)

Dimanche 19 déc. 17h « **Les Armaillis de la Gruyère chantent Noël** »

Temple du Sentier

Chants sacrés et populaires de la nativité

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux

Site internet : www.rcvj.ch

Contact : info@rcvj.ch