

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au concert/spectacle avec costumes et mise en espace

*" L'opéra ? J'ose pas !  
Mais pourquoi pas ? "*

du dimanche 29 janvier 2017 à 17h  
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,  
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

*Joëlle-Aurélie Masson-Mayor, soprano  
Clotilde Medana Schlageter, soprano  
Floriane Steinegger, pianiste*

**Programme**

*Così fan tutte*, Mozart, "Sorella, cosa dici ? ", duo Fiordiligi - Dorabella

*Idomeneo*, Mozart, "Tutte nel cor... ", air d'Elettra

*Così fan tutte*, Mozart, "Ah scostati...", air de Dorabella

*Les Joyeuses Commères de Windsor*, Nicolai, air de Frau Fluth

*Intermède de piano* : Thaïs, Massenet, "Méditation de Thaïs"

*Madama Butterfly*, Puccini, "Scuoti quella ...", duo Butterfly - Suzuki

*Suor Angelica*, Puccini, "Senza mamma...", air de Suor Angelica

*Intermède de piano* : Manon Lescaut, Puccini,

*Le Cid*, Massenet, "Pleurez, pleurez mes yeux...", air de Chimène

*Ariadne auf Naxos*, Strauss, "Sein wir wieder gut...", air du Compositeur

*Candide*, Bernstein, "We are women...", duo Cunégonde – Old lady

**Joëlle-Aurélie Masson-Mayor soprano**

Au bénéfice du diplôme d'enseignement et du diplôme de concert à l'issue de ses études de chant au Conservatoire de Lausanne dans la classe d'Hiroko Kawamichi, Joëlle-Aurélie Masson-Mayor mène une fructueuse carrière de soliste en Suisse, France et Italie dans les grands oratorios du répertoire, Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven, Fauré, Franck Martin, sous la direction de réputés chefs d'orchestre.

A l'Opéra de Lausanne, elle chante dans des œuvres de Purcell, D'Argento, Poulenc.

On a eu l'occasion de l'entendre en 2010 au Temple du Sentier dans la Grande Messe en do de Mozart. Joëlle-Aurélie Masson-Mayor est boursière de la Fondation Colette Mosetti ainsi que du Cercle Romand Richard Wagner.

**Clotilde Medana Schlageter soprano**

Italo-suisse née à Lausanne, Clotilde Medana Schlageter, étudie le chant au Conservatoire de Musique de Lausanne – HEM dans la classe de Mme Sirvart Kazandjian, études couronnées d'un diplôme d'enseignement de chant et d'un diplôme de concert.

Pendant ses études, elle prend part à de nombreuses master classes, afin de se spécialiser dans le répertoire contemporain.

Elle chante dans le cadre de l'Atelier Lyrique du Conservatoire de Lausanne et donne plusieurs concerts en Suisse et en France, notamment des concerts d'airs d'opéras au Théâtre Municipal de Lausanne, à Vevey et à Fribourg.

Elle a également enregistré un disque de musiques arméniennes.

En possession d'un diplôme d'initiation musicale Willems (2009), elle enseigne l'initiation dans différents lieux ainsi que le solfège.

**Floriane Steinegger pianiste**

Après un Diplôme d'enseignement à Lausanne, elle termine sa formation par un Diplôme de virtuosité mention très bien au Conservatoire de la Chaux-de-Fonds. Elle partage sa profession entre l'enseignement du piano, l'accompagnement de chanteurs, l'accompagnement de cours d'eurythmie musicale, et le travail avec d'autres musiciens particulièrement en duo avec sa soeur. Elle joue plusieurs fois par année dans le cadre de concerts privés dans diverses formations, et sa qualité d'accompagnatrice l'amène à accompagner régulièrement des chanteurs lors de présentations et de concours.

On l'entendait à l'Eglise du Lieu en 2014 accompagnant sa sœur Elodie au violon et en duo 4 mains avec le pianiste Thomas Kohler.

*Avec le précieux soutien de la Loterie Romande  
et la Fondation Paul-Edouard Piguet*

**Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux**

**Dimanche 26 février, 17h**  
Eglise du Lieu

**Concert « Le chant de la flûte de pan »** avec l'accordéon  
par le Duo Tirabosco - Fedorov

**Dimanche 26 mars, 17h**  
Eglise du Lieu

**Concert du Berliwoodtrio voix, scie musicale, alto et piano**  
musique rétro, clin d'œil au jazz, au classique et à la chanson

**Mercredi 19 avril, 20h**  
Temple du Sentier

**Concert « Chœur étranger »**  
**Chœur participant au 53<sup>e</sup> Montreux Choral Festival 2017**  
Florilège de musique chorale sacrée et folklorique du monde