

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux  
ont le plaisir de vous convier au

# Concert

## *de l'Ensemble Tri I Dve*

le dimanche 28 octobre 2018 à 17h  
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,  
entrée libre, collecte recommandée

### *Départ vers les Balkans* *Musique balkanique, klezmer, tzigane*

Traditionnel bulgare :	Sborenka
Traditionnel russe :	Ja vstretil vas
Sunrise, Sunset	(du film Fiddler on the Roof)
Traditionnel roumain :	Silviana
Traditionnel bulgare :	Ja kaji mi
Johannes Brahms :	Danses hongroises No. 7 et 5
Improvisation Duduk	
Traditionnel Bulgare :	Gankino horo
Traditionnel bulgare :	Malka moma
To Life	(du film Fiddler on the Roof)
Traditionnel macédonien :	Imala Maika
Grigoras Dinicu :	Hora Staccata et L'Allouette
et quelques surprises ...	

*Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet  
et de la Loterie Romande*

### Ensemble Tri I Dve

Cinq musiciens croisent leur route au Conservatoire de Lausanne dans la *Camerata de Pierre Amoyal*. De cette rencontre improbable, cinq amis s'enrichissent de leurs différentes cultures. Ces cinq artistes emmènent leur public dans un voyage né de leur envie de partage.

« *Tri i Dve* » divertit par la noblesse d'une musique de salon viennois, la gaité de la musique tzigane et du folklore balkanique. Leurs arrangements se déclinent à trois, à deux, ainsi qu'à « *Tri i Dve* »

**Félix Froschhammer**, Premier violon du *casalQuartett* et violon solo de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel, formé au Conservatoire de Munich, puis auprès de Pierre Amoyal, avec lequel il partagera la scène en soliste. Devenu concertiste, il donne avec succès plusieurs récitals de par le monde. Il se passionne par ailleurs pour la musique de chambre, et se produit à travers l'Europe avec le Duo Froschhammer ou le « Trio Sonaare ».

**Nico Prinz**, violoncelliste allemand d'origine suisse-italienne metisse son jeu par la chaleur et la spontanéité du sud mêlée à la riche culture musicale germanique.

Son enthousiasme l'amène à partager sa passion pour la musique de chambre avec ses amis et ce, en Asie, aux Amériques et plus largement en Europe.

**Tasko Tashev** contrebassiste bulgare inspiré par la musique folklorique jusqu'à Gustav Mahler, est l'initiateur du quintette « *Tri i Dve* ». Par ailleurs, Il est contrebasse solo de l'Orchestre de chambre de Neuchâtel et du Menuhin Academy.

**Asami Uemura**, harpiste japonaise, se produit an solo au Japon et est invitée à jouer devant la famille impériale. A son arrivée en Europe, elle se passionne pour le folklore et la musique d'ensemble, qu'elle arrange pour son instrument et « *Tri i Dve* ».

### Ivaylo Dimitrov

Grand spécialiste de la musique traditionnelle balkanique, cet accordéoniste bulgare est actif dans plusieurs groupes de musique folklorique des pays de l'est, tels « Parfum Bulgare » ou « Gilgul », se produisant dans des festivals internationaux dans presque toute l'Europe.

**Tri i Dve** s'est produit à plusieurs reprises en Allemagne, Italie, France et au Royaume-Uni, et prévoit prochainement une tournée en Asie. Par ailleurs, le groupe a été officiellement choisi pour représenter la ville de Lausanne à Rome, lors de la Festa della Musica di Roma.

C'est en 2003 que les *Rencontres Culturelles* découvraient les immenses talents de Félix Froschhammer en duo avec sa sœur Julia pianiste. Depuis lors ce duo a été réinvité régulièrement à la vallée, et en 2010 les RCVJ accueilleraient le remarquable ensemble « *Tri i Dve* » que ce violoniste entraîne avec fougue et sensibilité à la fois. Nous les retrouvons avec joie cette année dans leur nouveau programme.

## Prochains concerts des Rencontres culturelles

[www.rcvj.ch](http://www.rcvj.ch)

[info@rcvj.ch](mailto:info@rcvj.ch)

Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux p.a. Nicolas Aubert Gd Rue 11 1347 Le Sentier

**Dimanche 11 novembre, 17h**  
Eglise du Lieu

**Récital de piano de la pianiste Akiko Shirogane (Japon)**  
Schumann: Kinderszenen, op. 15 et Kreisleriana, op. 16,  
Beethoven: Sonate op. 111

**Dimanche 25 novembre, 17h**  
Casino du Brassus

**Opéra « La Dame de la mer »** après Henryk Ibsen  
En création, adaptation théâtrale de l'écrivain François Debluë  
Musique de René Falquet Production Compagnie Marin  
6 solistes vocaux, accordéon, quintette à cordes, percussions

**Dimanche 27 janvier, 17h**  
Temple du Brassus

**Concert RCVJ « le charme viennois »**  
avec l'Ensemble Johann Strauss de Bad Krozingen (D) (9 mus)  
Musique viennoise et tzigane traditionnelle