

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Concert

"L'éclat des cuivres"

du dimanche 28 avril 2019 à 17h
au Temple du Brassus, Vallée de Joux en Suisse,
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 30

OPUS 5 Brass Quintet

Chantal Meystre-Huguelet, trompette *Nils Perrot, trompette*
Aliaksei Shablyka, trombone *Denis Dafflon, cor*
Bertrand Galley, tuba

Programme

- 1 Procession des Nobles de N. Rimsky-Korsakov, transc. B. Galley
 - 2 Circular Argument - Suite for Brass Quintet d'Alexandros Livitsanos
1. Au CIRque 2. UL(i)AR 3. Let's Not ARGue 4. It's not MEaNT
 - 3 Danse hongroise no 1 de Johannes Brahms, arr. Benjamin Monney
 - 4 Puttin' on the Ritz d'Irving Berlin, arr. Stephen Roberts
- *****
- 5 Suite Americana d'Erico Crespo
1. Ragtime 2. Bossa Nova 3. Vals Peruano 4. Zamba Gaucha
5. Son de México
 - 6 Rosa Amarela d'Heitor Villa-Lobos, arr. Benjamin Monney
 - 7 Tango del Ángel d'Astor Piazzolla, arr. J. Hutchinson

OPUS 5 Brass Quintet www.opus-5.ch

Fondé en mai 2007 par Bertrand Galley, l'Opus 5 Brass Quintet explore l'abondant répertoire de la musique de chambre pour cuivres en irisant son répertoire d'œuvres variées, allant de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine, avec quelques incursions dans le domaine du Jazz.

L'éventail riche et très large des timbres de l'Opus 5 Brass Quintet a inspiré plusieurs musiciens qui ont composé ou arrangé spécialement pour lui. Leurs œuvres permettent d'exploiter intensivement et adéquatement les registres graves et chaleureux du trombone et du tuba jusqu'à la brillance incisive de la trompette piccolo.

L'Opus 5 Brass Quintet voue une attention particulière à l'éducation musicale en réalisant des spectacles à caractère didactique dédiés spécialement à la jeunesse. A cet égard il conçoit des concerts-spectacles en collaboration avec des comédiens ou musiciens renommés. Par exemple, Opus 5 a interprété des œuvres tels que Pierre et le Loup de Sergueï Prokofiev, Babar de Francis Poulenc, Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns, ...

Chantal Meystre-Huguelet, trompette

Au bénéfice d'un Diplôme d'enseignement de la trompette avec distinction au Conservatoire de Neuchâtel, d'un Diplôme de concert et un d'orchestre avec distinction à la HEM Musik Akademie der Stadt Basel, elle est d'abord trompette solo et soliste invitée du Dortmunder Philharmoniker puis très active dans différents orchestres professionnels de Suisse.

Professeure de trompette et cuivres au Conservatoire de Fribourg et dans diverses écoles de musique.

Nils Perrot, trompette

Diplômé d'enseignement de la trompette à la HEMU de Lausanne avec ensuite un Certificat d'Etudes Supérieures de direction d'orchestre à vents au Conservatoire de Lausanne, il poursuit à la Royal Academy of Music of London avant d'entamer une activité de professeur de trompette dans plusieurs écoles de musique du canton de Vaud et comme directeur d'ensembles de cuivres en Romandie.

Professeur de trompette au Conservatoire de musique de Fribourg.

Aliaksei Shablyka, trombone

Originaire du Bélarus, il parfait sa formation en Suisse à la HEMU de Lausanne, site Fribourg, Après l'obtention d'un Master en pédagogie, il se perfectionne en étudiant la direction d'orchestre. Trombone solo à La Landwehr de Fribourg (classe excellence), il est actif dans des orchestres symphoniques et ensembles d'instruments à vent de Romandie. Il enseigne actuellement dans plusieurs écoles de musique et dirige des sociétés de musique vaudoises et fribourgeoises.

Denis Dafflon, cor

Diplômé de la HEMU Lausanne, site de Fribourg, et de la HEM Musik Akademie der Stadt Basel (études de cor naturel), il est actuellement membre de l'Orchestre Symphonique de Berne, jouant à l'occasion dans d'autres orchestres professionnels romands.

Bertrand Galley, tuba

Après des études du tuba au Conservatoire de Fribourg, il est actif dans de très nombreux ensembles de cuivres, d'orchestres romands et des grandes harmonies fribourgeoises.

Membre fondateur de l'OPUS 5 Brass Quintet et d'autres ensembles de cuivres, il est également professeur honoraire d'acoustique à la HEMU Lausanne, site de Fribourg.

Avec le précieux soutien de la Loterie Romande et la Fondation Paul-Edouard Piguet

Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

Dimanche 26 mai, 17h
Eglise du Lieu

Concert « Jeune talent » Récital de piano Nicolas Bourdoncle France
candidat au Master de piano à la HEM de Genève, dans un récital Chopin

Dimanche 16 juin, 18h
Eglise du Lieu

Concert « le clavier bien occupé » par le Quatuor Pianofolie
Musique de chambre avec 4 belles pianistes pour 1 seul piano. Le veinard !