

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

# Concert

## "Berliwoodtrio"

du dimanche 26 mars 2017 à 17h  
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,  
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

*Agnès Martin-Sollien, voix, scie musicale*

*Catherine Soris Orban, alto*

*Floriane Bourreau, piano*

### Programme

Wenn die Zigarette glimmt (Kent-Bussmann)  
Roter Mohn (M. Jary)  
Ferdinand (B. Reisfeld)  
Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne (G. Wittkop)  
Bei mir bistu shein (S. Secunda)  
Bei dir war es immer so schön (T. Mackeben)  
Ich bin ein unverbesserlicher Optimist (H. Leopoldi)  
Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen (F. Grothe)  
Das Lila-Lied (M. Spoliansky)

\*\*\*\*

Zuhälter-Ballade (K. Weill)  
Sag' mir Adieu (V. Youmans)  
Frauen sind keine Engel (T. Mackeben)  
Ich hab' vielleicht noch nie geliebt (D. von Buday)  
Einmal kommt die Liebe (A. Egen)  
Tif vi di nakht (A. Ellstein)  
Ich bin die Marie von der Haller-Revue (S. Ehrlich)

### Berliwoodtrio

Créé en 2014, le Berliwood Trio se construit autour de chansons issues du cabaret allemand d'entre-deux guerres. Un vaste répertoire dont la beauté des mélodies et les multiples couleurs harmoniques mettent en valeur la particularité de chacune des trois musiciennes. Un écrin de velours et paillettes où voix, scie musicale, alto et piano développent toutes leurs facettes sonores et visuelles. Les arrangements sont constellés de clins d'œil et d'acrobaties musicales, autant de dérapages contrôlés où Marlène Dietrich et Beethoven embarquent à bord du Pacific Princess. Un imaginaire musical débordant qui sourit à toutes les oreilles et jette des ponts subtils entre les différents styles et époques.

### Agnès Martin-Sollien voix, scie musicale, arrangements

Une voix sombre et lumineuse et une lame d'acier à la voix d'ange. Quand l'une vagabonde entre crépuscules charnels et implacables dérivées, l'autre oscille entre les larmes d'un chant de sirène et un improbable humour bûcheron. Chanteuse polymorphe et multi-instrumentiste, Agnès explore avec gourmandise des horizons sonores et scéniques diversifiés. Elle a participé à de nombreux projets de musique en tous genres, cabaret et théâtre...

### Catherine Soris Orban alto

La couleur onctueuse et souveraine de ses basses fréquences dessine des arabesques étoilées, des contre-chants elliptiques. Un mélange de rigueur et de frivolité qui pimente le trio avec une élégance toujours sensible. Catherine a toujours aimé les sons graves, l'alto est donc son premier instrument. Elle fait ses études musicales à Annecy puis au Conservatoire de Genève. Son 1er prix de virtuosité en poche, elle rejoint les rangs de l'Orchestre de la Suisse Romande. Elle se produit également régulièrement avec des ensembles de musique de chambre comme le Sextuor de l'OSR, Quatuor Anthea, Quatuor de Genève.

### Floriane Bourreau piano

Les paillettes de sa virtuosité indécente flirtent joyeusement avec le velours d'un swing délicat. Sous ses doigts, le piano se pare des atours jubilatoires et débridés chers au trio. Floriane a étudié à Genève où elle a obtenu un diplôme de soliste dans la classe de Dominique Weber et un diplôme d'enseignement. Elle se perfectionne auprès de spécialistes réputés. Et parce que les pianistes sont sans limites, un futur doctorat en sciences de l'éducation et de nombreux premiers prix en concours nationaux et internationaux viennent compléter sa personnalité fantasque.

Voir <http://www.berliwoodtrio.com>

***Avec le précieux soutien de la Loterie Romande  
et la Fondation Paul-Edouard Piguet***

### Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

**Mardi 19 avril, 20h**  
Temple du Sentier

**Concert « Chœur étranger » Lautitia Chamber Choir Debrecen Hongrie**  
**Chœur participant au 53<sup>e</sup> Montreux Choral Festival 2017**  
Florilège de musique chorale sacrée et folklorique hongrois & pays slaves

**Dimanche 30 avril, 17h**  
Temple du Sentier  
Loc. monbillet.ch

**Concert/spectacle : Opéra « Carmen » de Bizet**  
Direction artistique Ruben Amoretti, basse  
Chœur Lyrica et ensemble instrumental *Histoire de musique*  
Chœur d'enfants du Conservatoire de Neuchâtel  
Groupe Algomia (Flamenco)