

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Concert

"Le chant de la flûte de pan"

du dimanche 26 février 2017 à 17h
à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

Michel Tirabosco flûte de pan

Denis Fedorov accordéon

Programme

| | |
|---|---|
| Antonio Vivaldi 1678 - 1741 | Concerto en ré majeur <i>Allegro-Largo-Allegro</i> |
| Johann Sébastian Bach 1685 - 1750 | Suite No. 2 en si mineur <i>Rondeau-Menuet-Badinerie</i> |
| Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791 | La Flûte Enchantée <i>Air de Papageno</i> <i>Papagena et Papageno</i> |
| George Bizet 1838 - 1875 | Habanera Seguidilla |
| Richard Galliano 1950 | Tango pour Claude |
| Johannes Brahms 1833 - 1897 | Trois danses hongroises |
| Traditionnel de Roumanie | Cintecul, Jocuri din Banat Hora ca la caval |

Michel Tirabosco flûte de pan

Michel TIRABOSCO, né à Rome, grandit dans une famille d'artistes et commence la flûte de pan à l'âge de 7 ans. A 20 ans, fait exceptionnel, il est le premier à obtenir avec sa flûte de pan un certificat de flûte traversière avec félicitations du jury. Il poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Genève et obtient un diplôme de Culture Musicale ainsi que le prix du Conseil d'Etat. Il joue son premier concerto avec orchestre symphonique à 16 ans.

A 18 ans, il enregistre son premier disque. Son talent le fait considérer par la presse comme le jeune prodige de la flûte de pan. Dès lors, il commence une carrière de soliste à travers le monde entier, jouant avec de grands orchestres dans des salles prestigieuses. Michel Tirabosco a révolutionné le monde de la flûte de pan roumaine en accordant celle-ci en do majeur et en lui rajoutant un do comme premier tube, couvrant ainsi la même tessiture que la flûte traversière. Le diamètre, l'épaisseur et la longueur du tube ont aussi été changés pour le besoin du jeu classique. Passionné, acharné du son et du legato, il veut améliorer toujours plus la richesse sonore et expressive de son instrument. Il a enregistré quinze CD en duo, trio, quatuor ou avec orchestre.

Voir <http://www.michel tirabosco.ch>

Denis Fedorov accordéon

Entreprenant à l'âge de 9 ans des études de piano, accordéon, théorie de la musique en Sibérie orientale, Denis Fedorov devient un grand virtuose de l'accordéon auréolé de plusieurs prix. Il poursuit ses études d'abord à Moscou avec obtention de diplôme en accordéon classique et clavecin, ensuite à Vienne, Genève et Lausanne en composition et à l'orgue, couronné d'un Diplôme de Concert avec félicitations du jury et d'un Diplôme de Soliste.

Il se produit régulièrement en concert à l'orgue, clavecin, piano ou à l'accordéon comme soliste, membre d'ensemble ou d'orchestre, en Europe et en Russie.

Organiste titulaire de la Paroisse de Chailly-La Cathédrale à Lausanne, il dirige l'ensemble «Concordia Discors», qui s'applique à des recherches musicologiques de la période baroque et spécialement dans la musique de J.-S. Bach. La particularité de l'ensemble consiste aussi dans la reconstitution d'œuvres perdues du Cantor de Leipzig. Il compose et enseigne les instruments à clavier à l'Ecole de Musique à Lausanne.

Voir <http://www.denis-fedorov.com/fr/biographie.htm>

*Avec le précieux soutien de la Loterie Romande
et la Fondation Paul-Edouard Piguet*

Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

Dimanche 26 mars, 17h
Eglise du Lieu

Concert du Berliwoodtrio voix, scie musicale, alto et piano
musique rétro, clin d'œil au jazz, au classique et à la chanson

Mercredi 19 avril, 20h
Temple du Sentier

Concert « Chœur étranger »
Chœur participant au 53^e Montreux Choral Festival 2017
Florilège de musique chorale sacrée et folklorique du monde