

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux vous convient au

Concert

"La flûte traversière romantique"

du dimanche 24 septembre 2017 à 17h

à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,
entrée libre, collecte recommandée, durée 1 h 15

Guy Raffalli flûte traversière
Adalberto Maria Riva piano

Programme

Franz Schubert
1797 - 1828

Introduction et variations pr flûte et piano
Op. Posth. 160, D. 802
Introduction : Andante
Thème : Andantino - 7 Variations

Carl Maria von Weber
1786 - 1826

Sonate No. 2 pour piano
en la dièse majeur, Op. 39, J. 199
Allegro moderato con spirito ed assai legato
Andante - Menuetto capriccioso: Presto assai
Rondo: Moderato e molto grazioso

Carl Reinecke
1824 - 1910

Sonate pour flûte et piano
Op. 167, « Undine »
1. *Allegro*
2. *Intermezzo: Allegretto vivace*
3. *Andante tranquillo*
4. *Finale : Allegro*
molto agitato ed appassionato, quasi presto

Guy Raffalli flûte traversière <https://ch.linkedin.com/in/guyraffalli>

Lauréat du concours des jeunes solistes du Conservatoire de Lausanne, Guy Raffalli y est également auréolé d'un premier prix de virtuosité de flûte lui ouvrant une belle carrière musicale. Après un perfectionnement en « masterclasses » il devient un chambriste expérimenté qui présente aussi régulièrement des récitals de musique contemporaine en solo très appréciés du public. Invité par divers festivals européens, il se présente sur diverses autres scènes tant en Suisse qu'en France.

Guy Raffalli est notamment ambassadeur de la Startup Swisssleg (offrant une nouvelle mobilité à faible coût aux victimes de différentes guerres) à qui il offre le bénéfice de certains concerts et de la vente de ses CDs issus d'une belle discographie comportant entre autres le programme de ce jour enregistré au château de Gruyères sur le piano historique de Franz Liszt, fin 2014.

Adalberto Riva piano www.adalbertomariariva.net

Auréolé d'un diplôme de virtuosité du Conservatoire de Lausanne et d'un diplôme avec mention au Conservatoire de Milan, Adalberto Riva se perfectionne avec les grands maîtres du piano et poursuit une carrière fructueuse de soliste. Lauréat de nombreux prix nationaux et internationaux, il reçoit en 2008 la Mention d'honneur au Concours international de musique IBLA Grand Prize, une distinction qui lui a permis d'entreprendre une tournée aux Etats-Unis et au Canada.

Sa notoriété artistique lui ouvre les portes de festivals internationaux en Italie et Autriche, et lui permet de donner des récitals la plupart des pays européens et en Amérique.

Son répertoire s'épanouit de Bach à la musique contemporaine, un parcours qu'il présente aussi dans des cycles de concerts-conférences consacrés à l'histoire de la littérature pianistique auprès de nombreuses institutions culturelles et musicales en Suisse et dans différentes bibliothèques et associations du nord de la Lombardie, où il vit.

Son travail de pédagogue musicien se complète par des activités de pianiste accompagnateur au Conservatoire de Novare et comme cofondateur et directeur artistique de Momenti Musicali, une association culturelle de Varese (It).

Il a aussi enregistré une dizaine de CD ainsi que des émissions radiophoniques, notamment pour Radio Suisse Romande Espace 2, Radio Classica et Radio Canada.

Avec le précieux soutien de la Loterie Romande et la Fondation Paul-Edouard Piguet

Prochains concerts des Rencontres culturelles à la Vallée de Joux

Dimanche 22 octobre, 17h
Eglise du Lieu

Concert du Wild Card Ensemble de Berlin
Amalia Aubert, alto avec le pianiste Florian von Radowitz
(Œuvres de Bach, Hindemith, Berg, Brahms., e.o.)

Dimanche 26 novembre, 17h
Eglise du Lieu

Concert avec l'Ensemble Nachtigall
Quintette de Dvorak avec contrebasse,
Suites « L'Arlésienne » de **Bizet**, pour septuor à cordes et récitant
avec lecture de la nouvelle d'Alphonse Daudet (Lettres de mon moulin)