

Les Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux  
ont le plaisir de vous convier au

# Récital

*de la pianiste japonaise*

*Akiko Shirogane*

**le dimanche 11 novembre 2018 à 17h**  
**à l'Eglise du Lieu, Vallée de Joux en Suisse,**

**Durée 1 h 15, piano de concert Steinway**  
**entrée libre, collecte recommandée**

## **Akiko Shirogane pianiste, Japon**

Née à Tokyo, Akiko Shirogane entreprend ses études à l'Université de Musique de Tokyo et à l'Université d'Indiana aux Etats-Unis. Lauréate de l'All Japan Music Concours, elle est au bénéfice de bourses et poursuit ses études auprès de Dominique Weber à la HEM - Conservatoire supérieur de Musique de Genève, études couronnées par le Premier Prix de Virtuosité. Bénéficiant de la bourse « La Genevoise », elle est invitée au Verbier Music Festival et participe aux masterclasses avec Léon Fleisher et Dmitri Bashkirov. Auréolée du Prix spécial du jury de Tokyo International Association of Artists, elle est invitée au Music Festival « Classic Yokohama » ainsi qu'au Gijón International Piano Festival et au Valencia International Piano Academy en tant qu'adjunct faculty et pour donner des récitals.

Elle se produit en récital et en musique de chambre avec des musiciens de l'Orchestre de la Suisse Romande, en Suisse, au Japon et dans différents pays d'Europe. Actuellement, elle est professeur de piano au Conservatoire de Musique de Genève.

**Avec le précieux soutien de la Fondation Paul-Edouard Piguet  
et de la Loterie Romande**

## Programme

### **Kinderszenen, opus 15**

**Robert Schumann**

1810 - 1856

1. Gens et pays étrangers (*Von fremden Ländern und Menschen*)
2. Curieuse histoire (*Kuriose Geschichte*)
3. Colin-maillard (*Hasche-Mann*)
4. L'enfant suppliant (*Bittendes Kind*)
5. Bonheur parfait (*Glückes genug*)
6. Un événement important (*Wichtige Begebenheit*)
7. Rêverie (*Träumerei*) en fa majeur
8. Au coin du feu (*Am Kamin*)
9. Cavalier sur le cheval de bois (*Ritter vom Steckenpferd*)
10. Presque trop sérieusement (*Fast zu ernst*)
11. Croquemitaine (*Fürchtenmachen*)
12. L'enfant s'endort (*Kind im Einschlummern*)
13. Le poète parle (*Der Dichter spricht*)

### **Sonate en do mineur no. 32 opus 111**

**Ludwig van Beethoven**

1770 - 1827

1. *Maestoso – Allegro con brio ed appassionato*
2. *Arietta – Adagio molto, semplice e cantabile*

### **Kreisleriana, opus 16**

**Robert Schumann**

1810 - 1856

1. *Äußerst bewegt* (Extrêmement mouvementé)
2. *Sehr innig und nicht zu rasch* (Très intime et sans hâte) - Intermezzo I - Intermezzo II
3. *Sehr aufgereg*t (Très fiévreusement)
4. *Sehr langsam* (Très lentement)
5. *Sehr lebhaft* (Très animé)
6. *Sehr langsam* (Très lentement)
7. *Sehr rasch* (Très rapide)
8. *Schnell und spielend* (Dans un mouvement vif et comme en de jouant)

## Prochains concerts des Rencontres culturelles

**Dimanche 25 novembre, 17h**  
**Casino du Brassus**

**Opéra « La Dame de la mer » après Henryk Ibsen**  
En création, adaptation théâtrale de l'écrivain François Deblüe  
Musique de René Falquet Coproduction Cie Marin-Oriental Vevey  
6 solistes vocaux, accordéon, quintette à cordes, percussions

**Dimanche 27 janvier, 17h**  
**Temple du Brassus**

**Concert RCVJ « le charme viennois »**  
avec l'Ensemble Johann Strauss de Bad Krozingen (D) (9 mus)  
Musique viennoise et tzigane traditionnelle

[www.rcvj.ch](http://www.rcvj.ch)

[info@rcvj.ch](mailto:info@rcvj.ch)

tél +41 78 684 92 33